

**Н.И.Самошкина, преподаватель
общественных дисциплин
ГБОУ СПО «Трубчевский
профессионально-педагогический
колледж»**

Формирование патриотизма у студентов в рамках образовательного процесса педагогического колледжа

*Два чувства дивно близки нам
В них обретаем сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам...*

А. С. Пушкин

Вопрос патриотического воспитания – краеугольный камень государственной безопасности современной России. Под патриотизмом понимается эмоциональное отношение к Родине – чувство любви и преданности, готовность служить ей и защищать её от врагов [Хоруженко К.М. Культурология Энциклопедический словарь. Ростов на Дону, 1997] .

Патриотизм всегда носил общенародный характер и в основе своей имел духовную и моральную составляющие. Патриотизм «бодрил русский дух», пробуждал в русских людях патриотические чувства и в итоге много раз спасал русскую землю от иноземных захватчиков. Патриотические чувства в сознание нации закладывались с малых лет на исторических примерах героической борьбы русского народа за свою независимость.

Образовательные учреждения играют определяющую роль в формировании патриотизма юного гражданина через изучение истории, культуры и традиций своего народа. Занятия историей позволяют систематизировать и углубить процесс формирования общегосударственного патриотизма, так как располагают огромным фактологическим материалом, способствующим пониманию роли и места России в мировом историческом процессе, знанию имен исторических личностей, определившим судьбу России. Патриотизм обязательно включает в себя любовь к своему краю, к малой Родине. Невозможно прививать любовь ко всему Отечеству и при этом забывать о любви «к той песне, что пела нам мать и к этой дороге проселочной, которой не видно конца...». Через образовательный процесс молодежь познает историю, культуру отчего дома, учится любить и защищать природу своего края, постигать и осознавать уникальность родных мест, связанных с именами великих людей, прославивших Россию.

Преподавание истории сегодня осложняется различным толкованием переломных исторических этапов в судьбе России. Наличие множества авторов учебников, различных трактовок этих этапов искажают в сознании молодежи понимание объективной исторической реальности. В такой ситуации огромная роль принадлежит мировоззрению и идеологической позиции преподавателя. Например, во многих учебных пособиях занижается роль Великой Октябрьской социалистической революции в мировом историческом процессе и истории нашей страны, не анализируется событийность ВОСР, запустившей процесс освобождения трудящихся всего мира от экономической зависимости. Авторы современной истории однозначно негативно оценивают сталинизм, опираясь на официальную современную политическую идеологию, субъективно определяют роль государей Российской империи в ту или иную историческую эпоху.

Практика показывает, что формирование патриотических чувств через изучение истории не может быть успешным, если оно не будет выходить за рамки традиционного урока.

Важную роль в углублении знания и понимания проблем истории занимает работа студентов в системе УНИРС. Исследовательская деятельность расширяет возможности творческого поиска исторического материала, и, прежде всего, в историко-краеведческой области. Благодаря научно-исследовательской работе раскрывается творческий потенциал студентов, аналитический характер мышления, приобретает навык самообразования.

Определенное место в формировании исторической памяти занимает использование такой формы как обсуждение произведений искусства исторической тематики, которая соответствует

содержанию конкретных разделов курса отечественной истории. Это могут быть кинофильмы, картины, театральные постановки. Такая форма позволяет раскрыть эмоциональную составляющую определенного исторического этапа.

Возможности интернет-технологий помогают проиллюстрировать исторические факты, явления и процессы, создавать образность исторического событий.

Использование произведений русских величайших историков (Татищев, Карамзин, Ключевский, Соловьев, Платонов и др.) в качестве хрестоматии по истории России позволяет приобрести студентам навык оценивания от первого лица исторических событий и деятельности выдающихся политических лиц разных эпох.

Формирование патриотизма на уроках истории дополняется воспитательной работой патриотической направленности. Так, в преддверие дня освобождения Брянщины, 9 мая проводится ряд мероприятий: классные часы, просмотры художественных и документальных фильмов о ВОВ, автобусные экскурсии по местам боевой славы, посещение краеведческого музея, театральных постановок.

В рамках недели истории проводится работа, которая носит поисково-исследовательский характер. Студенты под руководством педагога вовлекаются в активную деятельность – разрабатывают социальные проекты и защищают их, участвуют в олимпиадах, готовят и проводят общеколледжные классные часы и т.п. Эти формы работы способствуют развитию интереса к историческому прошлому нашей Родины, воспитывают чувство патриотизма и гражданского долга, развивают творческо-исследовательские способности.

Тематика недели истории всегда носит патриотический характер (например, «Великая Отечественная война: неизвестное об известном», «Отечественная война 1812 года», «Русь и монголо-татарское иго», «Уроки Смутного времени и освобождение России от польских интервентов» и т.п.). истории – вовлечение в ее проведение всех обучающихся в колледже студентов. Неделя истории – это комплекс мероприятий, которые позволяют значительно повысить эффективность обучения истории вообще и формировать патриотические чувства, развивать разносторонние интересы и способности студентов. Как показывает практика, студенты не теряют интереса к этим мероприятиям, так как они позволяют им проявить сознательность, инициативу, чувство удовлетворения по итогам проведенных мероприятий. Как правило, активные участники и победители получают различные призы и награды.

В последние годы отечественный кинематограф выпускает исторические фильмы в востребованном молодежью формате 3 D. Эффективность использования такой формы подтвердил недавний просмотр всеми студентами и преподавателями педагогического колледжа художественного фильма Ф. Бондарчука «Сталинград». Этот фильм вызвал огромный интерес у зрителей не только своей зрелищностью, но и дал мощный эмоциональный заряд. После просмотра этого фильма многие не смогли сдержать слез.

Великие свершения предков живут только памятью потомков, а память «питается» историческим знанием. Нельзя игнорировать важные даты в истории России, о них должны напоминать мероприятия, проводимые в разных интересных и познавательных формах как важнейшее дополнение к учебным курсам содержание которых является история и культура России.